

Biographie

Luce Dufault

Native d'Orléans en Ontario, son parcours artistique, tracé sur deux continents, est parsemé d'expériences et de réussites. C'est avec *Stable Mates*, son premier groupe, qu'elle fait la tournée des sanctuaires du blues montréalais. Son répertoire rhythm'n blues collé à sa voix puissante lui permet déjà de gagner l'estime du public.



Novembre 92, Luc Plamondon lui offre le rôle de la groupie dans *La légende de Jimmy*. C'est au printemps 93 qu'elle enregistre *Quand les hommes vivront d'amour* dont tous les bénéfices iront au *Refuge des jeunes de Montréal*. À l'automne 93, Luc Plamondon lui propose le rôle de Marie-Jeanne dans l'opéra rock *Starmania*, engagement qui se prolongera pendant deux ans. *Starmania*, c'est un *Félix*, un *Victoire de la musique* et une fabuleuse occasion d'interpréter *Le monde est stone* devant 21 millions de téléspectateurs européens! Lancé en mars 1996, son album éponyme lui vaut quatre nominations à l'ADISQ. Elle monte sur scène l'automne suivant pour y présenter son premier spectacle solo. Partout au Québec la même réaction, la voix chaude, puissante et exceptionnelle de Luce Dufault transcende tout. C'est en 97, forte de plusieurs « hits » radiophoniques, qu'elle gagne le *Félix du «Spectacle de l'année-interprète»*. Son premier album atteint les 170 000 exemplaires vendus. En 98, elle enregistre l'album *Des milliards de choses*. Certifié « OR » le spectacle impressionne.

Avril 2000, tout ce passe très bien pour Luce et elle se fait un cadeau : l'enregistrement d'un album live acoustique où elle reprend ses plus grands coups de cœur. C'est ainsi que les succès d'Etta James, Carole King ou Billie Holliday ont côtoyé *La chanson des vieux amants* de Jacques Brel. Intitulé *Soir de première*, l'album se retrouve dès sa sortie au No 1 des ventes au Québec. *Au-delà des mots*, son quatrième album est lancé en octobre, qui sera suivi d'une importante tournée de près de 100 spectacles à travers tout le Québec.

Bleu est lancé en mars 2004. Ce cinquième album est, une fois encore, magnifiquement accueilli tant par le public que la critique. Une tournée de spectacles suit la sortie de l'album. Mars 2007, sortie du sixième album nommé *Demi-jour*. Un album tout en douceur, très folk contemporain.

Début 2010, l'interprète lance *Luce*, composé de douze relectures de chansons coup de coeur en anglais. L'année suivante, son interprétation d'Émilie Bordeleau étonne et émerveille le Québec dans le théâtre musical *Les Filles de Caleb*. En 2014 elle lance un huitième album en carrière : *Du temps pour moi*. Mai 2015, sortie d'une compilation de ses 10 plus grands succès francophone.

Source : www.lucedefault.com

Crédit photo : Jean-Marie Zucchini